

# Herzlich Willkommen zur Kompaktausbildung

## Teamentwicklung mit der Bigbandmethod!



Teamentwicklung als professionelles Verfahren in Unternehmen und Organisationen ist im steilen Aufwärtstrend. Es ist deshalb mehr als verständlich, dass auch der Beruf „Team- und Organisationsentwickler“ immer attraktiver wird. Dabei fällt die Auswahl einer fundierten und praxisorientierten Ausbildung oft schwer.

Aus langjähriger Erfahrung weiß ich, dass sich angehende und auch berufserfahrene Teamentwickler eine Reihe erfolgsentscheidender Fragen bei der Auswahl einer Ausbildung stellen:

Welche Inhalte vermittelt die Ausbildung?

Was hat eine Bigband mit Teamentwicklung zu tun?

Kann ich nach der Ausbildung bereits selbstständig arbeiten?

Kann ich als musikalisch völlig unbeleckter Mensch mit der bigbandmethod arbeiten?

Wie setzt sich die Ausbildungsgruppe zusammen?

Profitiere ich auch als erfahrener Teamentwickler von der Ausbildung?

Ist das Preis-Leistungs-Verhältnis angemessen?

Ich freue mich darauf, Ihnen diese Fragen klar zu beantworten.

# Ausbildungsziele

Die Kompaktausbildung Teamentwicklung „Bigbandmethod“ ist eine fundierte und praxisorientierte Ausbildung zum Teamentwickler, in der die Potentiale als Teamentwickler/ Berater / Coach und Trainer erkannt und individuell gefördert werden.

Die Ausbildung zielt darauf ab, den Teilnehmern

ein vollständiges, klar strukturiertes Teamentwicklungskonzept zu vermitteln,  
eine komplette Toolbox mit wirkungsvollen Methoden an die Hand zu geben,  
die wertschätzende und lösungsorientierte Grundhaltung eines Teamentwicklers  
in der Beratung praktisch zu vermitteln  
ein Musikinstrument nach Wahl technisch versiert zu spielen und das Dirigieren  
zu erlernen sowie

## Was hat eine Bigband mit Teamentwicklung zu tun?

In einer Bigband gibt es, genau wie in Unternehmen, klare Rollenverteilungen und Verantwortungsbereiche. Man erfährt sehr schnell und am eigenen Körper, um wieviel effizienter und motivierter ein Mensch arbeitet, der a) in seiner Rolle / Funktion der Kompetenteste ist (Drums, Sängerin, Dirigent, Saxophonist, Bassist) und b) vom Leader gehirngerecht und empathisch geführt wird. Wieviel mehr kann ich erreichen, wenn ich Konkurrenz durch Kooperation ersetze und wie führe ich mein Team erfolgreich dorthin? - dies sind die Fragen, die beantwortet werden.

## Zielgruppen

Die Ausbildung richtet sich sowohl an Führungskräfte, die künftig ein Team empathisch, situativ und gehirngerecht führen möchten als auch an Mitarbeiter, die ein Kollegium einem Haifischbecken vorziehen. Desweiteren an Personen, die als interner oder externer Teamentwickler tätig werden möchten genauso wie an Menschen, die bereits in der Personalentwicklung tätig sind und ihre Kompetenzen optimieren möchten.





## Voraussetzungen zur Teilnahme

1. Ich bin offen neuen Methoden gegenüber.

2. Ich kann bis 4 zählen.

## Lebendiges Lernen

Die Ziele der Kompaktausbildung werden durch das bewährte trainingsintensive Vorgehen erreicht: Kurze theoretische Inputphasen, Demonstration der Methode sowie sofortige Anwendung in Kleingruppen mit individueller Supervision wechseln einander ab; sie werden im Anschluss sofort in der Gesamtgruppe umgesetzt.

Als Teamer (Instrumentalist) erlernen die Teilnehmer ihr Instrument, sowie den gesamten theoretischen Unterbau. Als Führungskraft (Dirigent) führen sie selbst komplette Proben durch und erhalten sowohl Rückmeldung der Teamer als auch Supervision von der Trainerin. Auf diese Weise wird der Lernprozess anschaulich und orientiert sich an der eigenen Erfahrung. Dieses Vorgehen bewirkt in kurzer Zeit nicht nur einen hohen Wirkungsgrad, sondern macht zudem auch viel Spaß.



## Ihr Nutzen

Sie erhalten eine fundierte und praxisnahe Ausbildung, die Sie befähigt, nach Abschluss als Teamentwickler tätig zu sein.

Sie erlernen ein klar strukturiertes Teamentwicklungskonzept, das Sie befähigt, bereits nach kurzer Zeit als Teamentwickler erfolgreich, empathisch und gehirngerecht zu führen.

Sie erhalten eine Auswahl wirkungsvollster Methoden und können diese kompetent und flexibel in der Teamentwicklung einsetzen.

Sie reflektieren Ihre Stärken und Entwicklungspotentiale als Teamentwickler und verwirklichen Ihren persönlichen Stil, was Ihnen (noch) mehr Sicherheit in der Teamentwicklung gibt.

Sie entwickeln Ihre individuelle Grundhaltung in der Beratung und lernen, die für die Teamentwicklung mit der Bigbandmethod charakteristische, lösungsorientierte und wertschätzende Haltung zu verinnerlichen.

Sie lernen ein Instrument Ihrer Wahl, Dirigat, verstehen sämtliche musiktheoretische Zusammenhänge und können in eigenen Ensembles Ihrer Wahl aktiv werden.



# Inhalte der Kompaktausbildung Teamentwicklung

## Modul 1

Die 7 Aspekte gehirngerechten und empathischen Führens

Instrumentenauswahl

Neues aus dem Werkzeugkoffer Teambuilding – Warming up, Kennenlernen, Verbindung

Noten lesen in Harmonie und Rhythmus

Umsetzung am Instrument

3 Stücke: „TNT“ (ACDC), „Sweet about me“ (Gabriela Cilmi) und

„Under my skirt“ (Miss Kenichi) zusammen spielen und dirigieren

Führen (Dirigat) und geführt werden (Instrumentalist)

## Modul 2

Die 3 Arten der Motivation

Hören und Zuhören lernen – sich selbst und anderen

Intervalle und Dreiklänge – Analyse und Verständnis

Neues aus dem Werkzeugkoffer Teambuilding - Umgang mit Konflikten

4 neue Stücke: „Jumpin Jack Flash“ (Rolling Stones), „Heart of Gold“ (Neil Young),

„Hotel California“ (The Eagles) und „House of the rising sun“ (The Animals)

Führen (Dirigat) und geführt werden (Instrumentalist)

Solieren – Teil 1

## Modul 3

Die 7 Aspekte begeisternden Führens

Neues aus dem Werkzeugkoffer Teambuilding – Gewaltfreie Kommunikation nach

Marshall Rosenberg

Die Logik der Musik – der Quintenzirkel

5 neue Stücke: „Children Song“ (Thelonious Monk), „I'll keep on singing“ (John Gürtler)

„Everyway that i can“ (Sertab Erener), „Under the bridge“ (Red Hot Chili Peppers) und

„Wickie und die starken Männer“ (Bläckföss)

Führen (Dirigat) und geführt werden (Instrumentalist)

Solieren – Teil 2



## Modul 4

Fragen und Verhandeln – Die Niederlagenlose Methode

Neues aus dem Werkzeugkoffer Teambuilding – Methoden, die aus einem Menschenhaufen eine Gemeinschaft machen

Mit Mentalem Üben und Strukturierung zum gemeinsamen Erfolg

Dreiklänge und Umkehrungen

4 neue Stücke: „Locomotive“ (Thelonious Monk), „Seven Nation Army“ (White Stripes)

„The letter (Joe Cocker) und „Mongolischer Armtanz“ (traditionell)

Führen (Dirigat) und geführt werden (Instrumentalist)

Solieren Teil 3

## Modul 5

Kommunikation und Rhetorik in der Führungsposition

Neues aus dem Werkzeugkoffer Teambuilding – Methoden, die ein Kollegium zusammenhalten

Akkorde und Voicings

4 neue Stücke: „Cyber Sex“ (Weckert), „Green Chimneys“ (Thelonious Monk),

„Under Pressure“ (Queen) und „Lovesong“ (Weckert)

Führen (Dirigat) und geführt werden (Instrumentalist)

Solieren Teil 4

## Modul 6

Präsentieren und Moderieren mit Sicherheit

Feinschliff und Generalproben für das große

ABSCHLUSSKONZERT mit allen 20 erarbeiteten Stücken



# Qualitätsmerkmale der Ausbildung

## **Praxisorientiert und realitätsnah**

Durch das Einnehmen der Position der Führungskraft und des Mitarbeiters der Teilnehmer untereinander ist ein hoher Praxisbezug garantiert. Zudem wird Theorie und Praxis in einer einzigartigen Weise, dem Erlernen eines Instrumentes und dessen Funktion in einem Ensemble, miteinander verwoben.

## **Kompakt und wirkungsvoll**

Der Aufbau der Ausbildung ist klar strukturiert und konzentriert sich auf das Wesentliche. Das bewährte Vorgehen – kurzer Input, Übertragung auf das Instrument und Üben in Kleingruppen – führt zu einem sehr hohen Wirkungsgrad.

## **Kontinuierlich**

Die Ausbildung findet bereits seit vielen Jahren regelmäßig und erfolgreich statt und entwickelt sich kontinuierlich weiter.

Dabei begleitet Sandra Weckert ihre Teilnehmer mit Kompetenz, Wertschätzung und Humor professionell durch das gesamte Programm. Als erfahrene Organisationsentwicklerin, Teamleiterin und Musikerin ist sie seit vielen Jahren in der freien Wirtschaft erfolgreich tätig und bringt so ihre aktuelle Kenntnis aus der Praxis stets auch in die Ausbildung mit ein.



# Kompaktausbildung

## Dauer

6 Module a 3 1/2 Tage  
von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr

## Teilnehmerzahl

maximal 15 Personen

## Termine

unter [www.braintree-academy.com](http://www.braintree-academy.com)

## Leitung

Sandra Weckert

# BRAINTREE ACADEMY

grow your mind and success will follow you

## Zertifikat

Jeder Teilnehmer erhält eine detaillierte Teilnahmebescheinigung.  
Voraussetzung für den Erwerb eines Zertifikats ist die erfolgreiche  
Teilnahme an allen Modulen sowie das Geben des Abschlusskonzertes.

## Ausbildungskosten:

3500,00 Euro (inklusive Unterlagen und Instrument)  
zzgl. 19% MwSt. und Tagungspauschalen



## Teilnehmerstimmen

„In den Trainings von Sandra Weckert ist ihre große Energie und die echte Lust an Veränderungsoptionen für alle Teilnehmer so greifbar, dass Lernen und Veränderung wirklich leicht fallen. Die Teilnehmer fühlen sich befähigt, aus ihren alten Rollen zu schlüpfen und etwas Neues auszuprobieren.“ Prof. Dr. Brigitte Witzer, Geschäftsführerin Evolutionen

„Wir haben die Teilnehmer nicht wieder erkannt. Sie haben in einer solchen Gelöstheit, Heiterkeit, Superlaune und doch Konzentriertheit eine grandiose Leistung abgerufen, so hab ich das noch nie erlebt – und ich bin ja schon fast 25 Jahre Musiklehrer. Danke – das war groß!“ Ralf Lepsch

„Die Woche war einfach Klasse und hat Riesenspaß gemacht. Ich kann gar nicht mehr aufhören davon zu erzählen, weil es einfach unbeschreiblich war!“ Timo Weber

„Musik ist etwas, was die verschiedensten Menschen miteinander verbindet, die sich so nie miteinander unterhalten würden. Ich kenne niemanden, der diesen Job besser machen würde als Sandra Weckert.“ Patricia Delling

„Sandra Weckert schreibt für meine Texte nicht eine Musik, sondern d i e (!) Musik. Eine andere Musik ist für mich danach kaum mehr vorstellbar.“ Martin Baltscheit

„Unsere Mitarbeiter und die Geschäftsführung erlebten in den Trainings mit Sandra Weckert eine engagierte, außergewöhnliche Trainerin, die mit Freude, Humor, farbenfrohen Charts und ausgefallenen Methoden ihr Wissen an uns weiter gab. Durch ihre mitreißende Art, sich für ein Thema zu interessieren, gelang es Frau Weckert, die Seminarteilnehmer zu fesseln und den Entwicklungsprozess eines jeden Seminarteilnehmers zu fördern. Jedes Training von Frau Weckert war auch zugleich ein Motivationstraining.“ Annina Quitter,

„Das Lernseminar mit Sandra Weckert war eine Einladung den reich gedeckten Tisch des Wissens genussvoll auszukosten. Die neuen Lernstrategien, Fakten und das gemeinsame Aneignen von Wissen in fröhlich würziger Atmosphäre waren die wunderbaren Gänge eines bereichernden Menüs für unseren Geist.“ Esther Francke, Diakonieverein Güstrow

„Ich bin seit 4 Jahrzehnten in unterschiedlichsten Ensembles als Posaunist aktiv. Die Musik dieser Bigband ist etwas ganz Neues für mich. Bei Sandra Weckert stimmt das, was sie tut und sagt.“ Udo Walta

„Sandra Weckert ist eine charismatische Bandleaderin und begeisternde Lehrerin. Ich denke, sie ist in der Lage, überall wo sie ist, etwas Tolles zu schaffen, sie hat die Imagination und Überzeugungskraft.“ Angelika Eschbach Rambow

„Von der wachsenden Gruppendynamik, Spaß, Lernstrategien und Wissen bis hin zur Exkursion in die Tiefen der eigenen Phantasie, ist alles dabei. Wenn Lernen wieder Spaß machen soll, dann ist Mann und Frau, jung und alt genau richtig bei Sandra Weckert.“ Benjamin Wilms

„Die Referentin war einfach so präsent, dass man nicht anders konnte als gefesselt sein. In wenigen Worten lässt sich ein Seminar bei Frau Weckert wie folgt beschreiben: eindrucksvoll, sinnlich, sinnhaft, bewegt, bewegend, intensiv, fesselnd, bunt, fruchtbar und sehr unterhaltsam.“ Judith Drücker



## Ihre Ausbilderin

Sandra Weckert ist seit mehr als 10 Jahren als Beraterin und Coach in verschiedenen Unternehmensbereichen und Branchen sowie für alle Führungsebenen erfolgreich tätig. Seit über 25 Jahren steht sie als Musikerin mit verschiedensten Instrumenten auf der Bühne. Als langjährig erfahrene Management-Beraterin liegen ihre Arbeitsschwerpunkte heute in der Teamentwicklung sowie in der generellen Begleitung von Veränderungsprozessen und Projekten im Rahmen von Organisationsentwicklungsmaßnahmen.

Seit 2009 ist sie geschäftsführende Inhaberin der braintree-academy und bildet mit viel Engagement und Überzeugungskraft Menschen aus unterschiedlichen Berufsbereichen zu Teamentwicklern aus.

Die erfahrene Musikerin führt professionell und klar strukturiert, aber auch intuitiv und lebendig durch das gesamte Ausbildungsprogramm. Durch ihre konsequent wertschätzende und systemische Haltung, die verbunden ist mit einer großen Portion Humor, schafft sie eine Atmosphäre, in der das Lernen voneinander und miteinander nicht nur weiterbildet, sondern auch Spaß macht.

